

Theatergeschichte & Stilkunde

1. Was können Sie über Stonehenge sagen?

- Megalithenbau
- Kultstätte
- ausgerichtet nach Sonne und Sternen
- in England
- erbaut ca. 2000 v. Chr. /Ende der Jungsteinzeit

2. Wodurch zeichnen sich Hochkulturen aus? (7)

- Städte
- Führungsschicht/klare Strukturen
- Schrift
- Verwaltung
- Sprache
- Religion
- Handelsbeziehungen

3. Was sind die Aussagen des Humanismus?

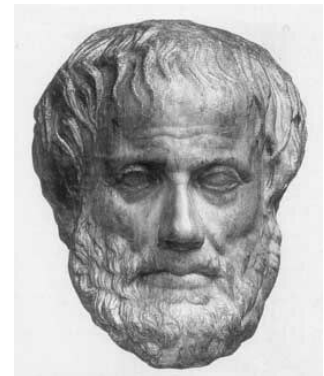
Das Schicksal wird nicht von den Göttern, sondern vom Mensch bestimmt; Die Welt durch die Wissenschaft verstehen (griechische Kultur)

3a. Wie nennt man eine runde Spielfläche?

Orchestra

4. Wer gilt als der „Erfinder“ des Theaters?

Die Griechen → Aristoteles beschrieb die Theatergeschichte (Poetik-Buch)



5. Welche zwei Theaterformen unterschieden die Griechen?

Komödie und Tragödie

6. Welche Säulenordnungen gibt es?

Dorisch, Ionisch, Korinthisch

7. Wer ist der bekannteste römische Theaterautor?

Seneca (5-Akter)



8. Was ist eine Fabula Atella?

Eine feste Geschichte mit 4 festen Figuren, komödiantische Farce

9. Welches Weltkulturerbe steht in Aachen?

Der Aachener Dom – erste große Kirche Karls des Großen

10. Was ist die erste Form des Theaters im Mittelalter?

Liturgisches Drama (Regularis Concordia), ab 1400 auch außerhalb der Kirche (Passionsspiele)

11. Mit welcher Epoche „endet“ das Mittelalter und wodurch zeichnet sie sich aus?

Renaissance → Neuzeit, Wiedergeburt

-Humanismus (Kunst wird realistischer, Schönheit des Menschen)

-Antike wird wiederentdeckt

12. Nennen Sie einen prägenden Renaissance-Künstler

Albrecht Dürer

13. Welche Bibliothek gehört zum Weltkulturerbe?

Byzanz

14. Nennen Sie den großen Bühnenarchitekten der italienischen Renaissance

Serlio

15. Welche Theaterformen kennt die Renaissance?

Tragödie, Komödie, Schäferspiel



16. Welches war die wichtigste Bühnenform der Renaissance?

Kulissenbühne (Bühnenbild, auf dem seitlich Kulissen hereingeschoben wurden)

17. Wie entstand die Oper und wer war der ‚Erfinder‘ ?

-Entstand in Italien, Sprache der Oper: Italienisch

-Aus den Intermezzi zwischen den Akten

-Erfinder Monteverdi



18. Was war die Kirchenmusik der Renaissance?

Entwicklung des Dreiklangs durch Palestrina

19. Wie heisst das populäre Volkstheater der Renaissance?

Commedia del' arte (Feste Figuren, aber improvisierter Text und Handlung)

20. Wer war der große Autor der englischen Renaissance?

Shakespeare – elisabethanisches Theater

21. Welche Epoche begann mit der Reformation 1517 und wodurch zeichnet sie sich aus?

Barock

Absolutistische Herrschaft (F: König Ludwig XIV.



22. Wer war ein zentraler Schöpfer von Balletten im Barock?

Lully

23. Wer war der wichtigste Schriftsteller im Barock?

Moliere



24. Welches deutsche Theater ist berühmt wegen seiner Kulissenbühne?

Schlosstheater Drottningholm

25. Nennen Sie den großen deutschen und italienischen Barockkomponisten

J.S. Bach

Vivaldi

26. Wer waren die beiden bedeutendsten Künstler des Klassizismus?

C.F. Schinkel (Architekt, Bühnenbildner, Maler)

W.A. Mozart (→Singspiel)

27. Wer waren die vier bedeutendsten Künstler der Romantik?

Caspar David Friedrich

Tieck (Theatermacher, Regisseur)

Schlegel (Shakespeare-Übersetzungen)

Mendelssohn-Bartholdy (Komponist, erstmals untermalende Musik im Theater/Schauspiel.)

Lessing, Schiller, Goethe

28. Wer war der wichtigste Theatermacher des Realismus?

Henrik Ibsen

29. Welche Bildform erscheint erstmals im Realismus?

Ereignisbild (Momentaufnahme, meist politisches Statement)

30. Was kennzeichnet den Historismus?

Verwendung beliebiger historischer Vorbilder

31. Was lässt sich über den Impressionismus sagen?

-Wegbereiter für die Moderne

-Beinhaltet viele verschiedene Stilrichtungen

32. Was ist das ‚moderne Theater‘ und wer sein Begründer?

-Keine Kulissenbühne

-Mythen, kein Realismus

-Begründer: Richard Wagner

33. Was ist die Gegenbewegung zum Historismus?

Jugendstil

34. Wer war der Vorreiter zum Expressionismus?

Paul Cezanne

35. Wer war der bedeutendste Theatermacher des Expressionismus?

Max Reinhardt

Begründer des Regietheaters (z.B. Stücke in andere Epochen übertragen), Salzburger

Festspiele

36. Welcher kommunistische Theatermacher prägte die Theaterszene in Berlin?

Erwin Piscator → episches Theater, Dramatic Workshop in USA (Theaterschule)

37. Was sind die bühnenbildnerischen Grundsätze bei Brecht?

-Grelles Licht

-Theatertechnik immer sichtbar

-Zuschauer darf nicht vergessen, dass er im Theater ist

38. Welche Kunstform begründete Picasso?

Kubismus (menschl. Formen in geometrischen Figuren)

39. Welche Kunstform vereint Handwerk und Kunst und wie heisst ihr Begründer?

Bauhaus

Walter Gropius

„Form follows function“

40. Welche Kunstform versteht sich als Gegensatz zum Expressionismus und wer war ihr bedeutendster Vertreter?

Surrealismus (geheimnisvoll, verborgen)

Dahli